

**POSLEDNJI  
KLINCI  
NA ZEMLJI**

The text is rendered in a bold, black, sans-serif font with a white, grainy texture. Each letter is surrounded by a thick, grey, irregular shadow that resembles a paint splatter or ink blot, extending primarily to the left and downwards. The overall effect is gritty and impactful.



MAX BRALLIER I DOUGLAS HOLGATE

# POSLEDNJI KLINCI NA ZEMLJI



EGMONT

NAKLADNIK  
Egmont d.o.o.  
Višnjevac 3, Zagreb

ZA NAKLADNIKA  
Bruno Barbić

UREDNIKA  
Ana Klopotan

LEKTORICA  
Iva Cikojević

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I DIZAJN KORICA  
Punkt studio d.o.o.

TISAK  
Grafički zavod Hrvatske d.o.o.  
Zagreb, lipanj 2023.

NASLOV IZVORNIKA  
The Last Kids on Earth  
First published in the United States of America by Viking,  
an imprint of Penguin Random House LLC, 2015  
Text copyright © 2015 by Max Brallier  
Illustrations copyright © 2015 by Douglas Holgate

© za hrvatsko izdanje Egmont d.o.o., 2023.

Sva prava pridržana. Nijedan dio ove knjige ne smije biti objavljen ili  
pretisnut bez prethodne suglasnosti nakladnika i vlasnika autorskih prava.

ISBN: 978-953-13-2591-2  
Cip zapis dostupan u računalnom katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001180567.

Alyse, za podršku, savjete, smjernice i ljubav,  
ljubav i ljubav. Ti si moja slatkica.

I još nešto... Ova knjiga je svojevrsno ljubavno  
pismo skupini sjajnih prijatelja: Mikeyju, Mouthu,  
Dati i Chunku. Roberti, Teenyju, Samanthi i Chrissy.  
Angusu i Troyu. Gordyju Lachanceu i Chrisu  
Chambersu. Scottyju Smallsu i Bennyju the Jetu.  
Coreyju, Haley i Jimmyju. Hvala vam, prijatelji –  
i hvala svima koji su vas napravili.

—M.B.

Allyson i Angusu, da nikad ne budemo prisiljeni  
provesti a ili b verziju plana preživljavanja pošasti  
zombija, ali znajte, ako do toga dođe, ne bih proveo  
apokalipsu ni s kim drugim.

—D.H.

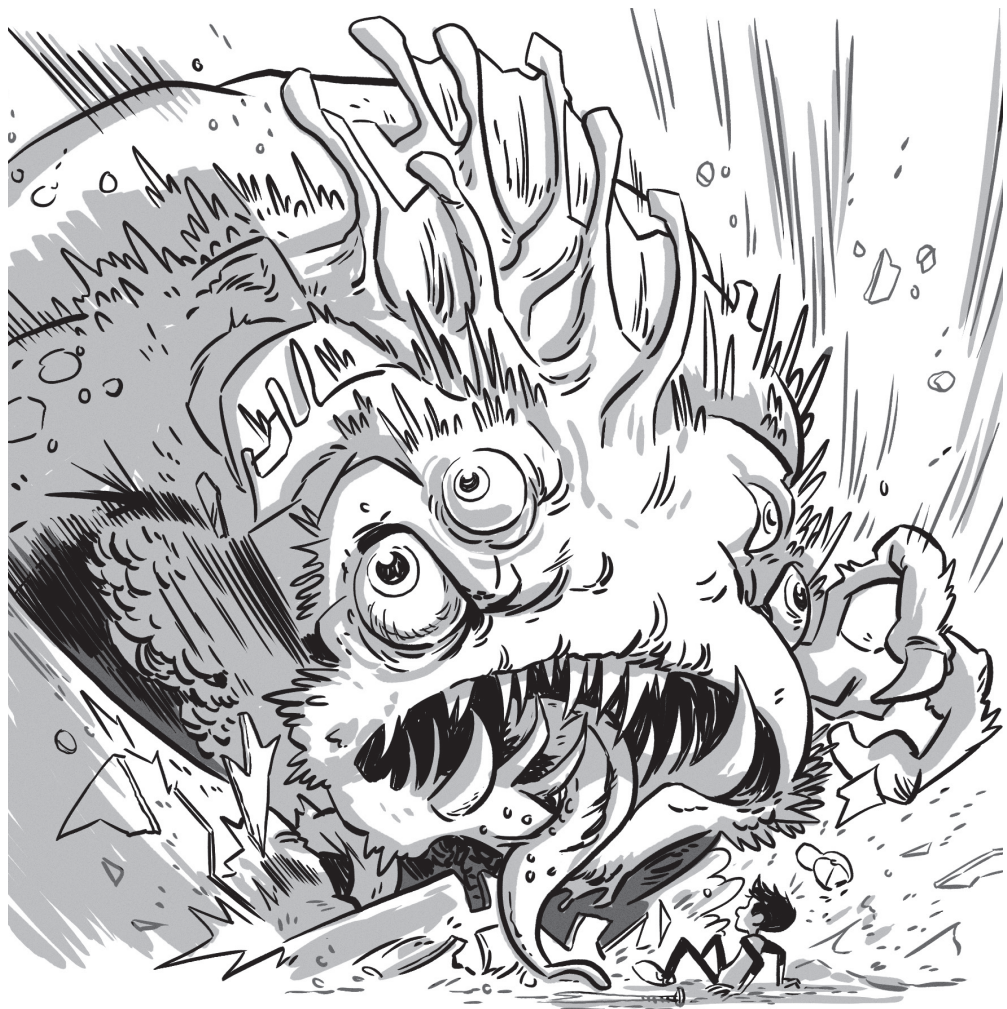


# POSLEDNJI KLINCI NA ZEMLJI

The title is rendered in a bold, black, sans-serif font with a white, grainy texture. Each letter is surrounded by a thick, grey, irregular outline that resembles a splatter or ink blot. The overall effect is gritty and dramatic. The text is arranged in three lines: 'POSLEDNJI' on the top, 'KLINCI' in the middle, and 'NA ZEMLJI' on the bottom. The splatter effect is most prominent on the left side, with several dark grey and black ink-like spots trailing downwards and to the left.

S engleskoga prevela  
Andrea Rudan





## prvo poglavlje

Ovo sam ja.

Ne ovo divovsko čudovište.

Ovo *ispod* divovskog čudovišta. Klinac na leđima, s otkrhnutom palicom. Zgodan klinac, koji samo što nije pojeđen.

Prije četrdeset i dva dana bio sam običan Jack Sullivan: trinaestogodišnjak koji je vodio monoton život u nezanimljivom gradu Wakefieldu. Definitivno *nisam* bio junak, definitivno *nisam* bio opak momak, definitivno se *nisam* borio s divovskim čudovištima.

Ali pogledajte me sada. Borim se protiv gargantuovske zvijeri na krovu kvartovskog dućana.

Život je ponekad lud.



Trenutačno je *cijeli svijet* lud. Promotrite razbijene prozore. Promotrite divlju vinovu lozu koja puže uz rub zgrade.

Ništa od toga nije normalno.